

Субхашита Самграха. Часть 5 Микрокосм и макрокосм

Глава2 (10)

**Yaeko'varñobahudhá shaktiyogá dvarná naneká nihitá rthodadhá ti
Vicaeticá ntevishvamá dausadevahsanobuddhyashubhayá samýunaktu**

Высшая Сущность является Единственной Сущностью, Сущностью, у которой отсутствуют цвета. Под влиянием осознающего, динамичного и статичного начал Он является источником разных психических проявлений, окрашенных в различные цвета. Фактически, разница в природе психических эманаций является причиной различий в их цветовых выражениях.

Появление Сагуна Брахмы находится за пределами закона причинности, и, следовательно, концепция Его происхождения тоже выходит за пределы человеческого понимания. Почему не имеющая цвета Сущность позволила высшему действующему Началу создавать разноцветные различия в Его макropsychическом теле? Ответ лежит в необусловленной Сущности (Ниргунататтва). Это очень глубокая концепция, которую обычный разум не способен проанализировать. Эта причина творения даже не входит в Сагуна Брахму. Если бы она входила, Сагуна Брахма был бы ограниченным существом. Вот почему в Насадия Сукте сказано:

**Iyam visrstiryataá vabhú vayadivá dadheyadivá na,
Yahasyá dhyakś ahparam evyomná tso'ungaveda yadivá naveda**

Эта высшая Сущность существует до творения, в процессе творения, а также после творения. Мы молим эту высшую Сущность: «Веди наш интеллект и дай мудрость на пути праведности». Люди получают от Сагуна Брахмы необходимое руководство, чтобы идти по пути праведности. Он создает разнообразные ситуации и дает постоянное вдохновение, чтобы человеческие существа могли учиться и идти по пути добродетели. С трепетным вдохновением мольбой люди должны просить Его одного, чтобы Он раскрыл тайные подсказки движения по правильному пути, чтобы они могли исполнять Его желания как инструменты Его воли. Он – единственная надежда и объект стремления всех микрокосмов Вселенной.

**Tuñ hu Jaganná thajagatekahá yasi;
Jagavá hiranahamuichá r**

«О Парам Брахма, я не за пределами Твоей Вселенной. Я предаюсь Тебе и молюсь: «Веди меня по пути праведности, веди меня по воле своей».

**Tadevāgnistadā dityastadvayustad candramā h
Tadevashukram tadbrahmatadapastatprajā patih**

Солнце, огонь, воздух и Луна – проявления Брахмы; планеты, звезды и небесные тела – тоже Его проявления. Как Брахма, Он занимается творением. Все проявления Брахмы существуют в мире Его воображения. Всё, что дает основание для действий, или является проявлением энергии во Вселенной, демонстрирует Его существование в конечной форме. Приняв идеацию Брахмы, садхака преисполняется благоговения. Кто такие микрокосмы в конечном итоге? С абсолютной точки зрения они ничто из себя не представляют. Микрокосмы – Его ограниченные проявления, крошечные частицы в огромном океане космического разума. Он проявил Себя в бесчисленных

сущностях, больших и маленьких, и в бесконечном числовозвышенных форм. В этой Вселенной царит только Его господство, воспевается только Его слава. Вместе с бесчисленными формами Он разносит Свою славу повсюду. И всех Он испытывает различными способами.

*Ya eko 'varño bahudhá shaktiyogád varnānanekā nihitārtho dadhāti
Vicaeti cánte vishvamáda sa devah sa no buddhya shubhayá saṁyunaktu .*

The Supreme Entity is the Singular, Colourless Entity. Due to the influence of the sentient, mutative and static principles various colourful psychic expressions originate from Him. In fact the difference in the nature of the psychic emanations is the cause of the differences in their colourful expressions.

The emergence of Saguña Brahma is beyond the law of causation and hence the concept of His origin does not come within the periphery of human comprehension. Why has the Colourless Entity allowed the Supreme Operative Principle to create colourful diversities within His Macropsychic body ? The answer lies in the Non -Attributional Entity (Nirguṇatattva). It is a very deep concept which the ordinary mind does not have the capacity to analyse . This cause of creation is not even included within Saguña Brahma . Had been it so Saguña Brahma would have been a limited entity . That's why in the Násadiya Sūkta it has been said,

*Iyam visrśtiryata ávabhúva yadi vá dadhe yadi vá na ,
Yah asyádhyakśah parame vyomnát so 'uṅga veda yadi vá na veda .*

This Entity exists equally before creation, within creation and after creation . To this Supreme Entity our prayer is , “Guide our intellect and wisdom along the path of righteousness .” Human beings receive the necessary guidance to move along the path of righteousness from Saguña Brahma . He creates diverse situations and provides constant inspiration to enable human beings to learn and move along the path of virtue. The awe-inspired human beings should pray to Him alone for the secret hints to move along the right path so that they can fulfil His desire as His willing instruments. He is the only hope and aspiration of all the microcosms of the universe.

*Tuṅhu Jagannátha jagate kaháyasi ;
Jaga váhira naha mui chár .*

“Oh Parama Brahma, I am not outside your universe. I surrender to you, and pray, ‘Lead me along the path of righteousness, lead me according to your will.’”

*Tadevágnistadá dityastadvayustad candramáh
Tadeva shukráṁ tadbrahma tadapastat prajāpatih .*

The sun, fire, air, and moon are all expressions of Brahma the planets, stars, and celestial bodies are all His manifestations. He is engaged in creation in the form of Brahma. This entire manifestation of Brahma lies embedded in the world of His imagination. Whatever is actional or whatever is the expression of energy in the universe is His finite bearing . While ideating on this Brahma a sádha becomes awe -struck. What are microcosms after all? From an absolute point of view they are nothing. They are merely His finite manifestations; tiny molecules in the vast ocean of the Cosmic Mind. He has manifested Himself in an infinite number of entities, big and small, and in an infinite number of blissful forms. In this universe only His supremacy is established, only His glory is proclaimed. With countless forms He spreads His glory everywhere. He is testing all in various ways.